**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Центр "Ровесник"**

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете

МБУДО Центр «Ровесник»

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Введено в действие приказом

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор МБУДО Центр «Ровесник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Пахомова

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о детском творческом объединении вокальной студии «Триумф»**

**Центра "Ровесник"**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Детское творческое объединение воспитанников,  
вокальная студия «Триумф» - добровольное творческое объединение учащейся молодёжи, стремящейся получать и совершенствовать свои знания, умения и навыки в области вокала, под руководством педагога и других специалистов данного направления.

Детское объединение воспитанников является средством повышения социального статуса личности подростка и его общественной значимости.

1.2. Детское творческое объединение вокальная студия «Триумф» может иметь своё назначение, эмблему, девиз, форму; воспитанники студии «Триумф» - удостоверение членства этого коллектива.

1.3.На основании положения с учётом своей специфики разрабатывает свою программу, определяющую его цель, задачи, содержание, формы и методы работы творческого коллектива на ближайшую и длительную перспективу.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

2.1 **Целью** вокальной студии в учреждении дополнительного образования детей является развитие музыкальных способностей обучающихся средствами вокального искусства

2.2 **Задачи:**

***Личностные:***

- эстетическое воспитание (формировать ценностное отношение к вокальной музыке как виду искусства);

- формировать ценностное отношение к здоровью через совершенствование навыков правильного дыхания, совершенствование артикуляции и дикции, укрепление связок, укрепление дыхательной системы

***Метапредметные:***

- формировать навыки целеполагания;

- формировать навыки составления плана и последовательности действий;

- формировать навыки контроля и коррекции собственных действий в соответствии с заданным эталоном;

- формировать навыки оценки результатов своего труда;

- формировать навыки осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и письменной форме;

- формировать навыки работы с текстом;

- формировать навыки создания алгоритмов деятельности при решении творческих и поисковых задач;

- формировать навыки анализа объектов с целью выделения признаков;

- формировать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками

***Образовательные (предметные):***

- формировать комплекс знаний в области вокального искусства, терминологии вокала;

- развивать интерес к вокальному виду искусства;

- развивать способность внимательно, сосредоточенно вслушиваться в музыку, анализировать ее, отмечать ее музыкальные выразительные свойства;

- развивать певческие навыки (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);

- формировать и совершенствовать навыки выразительного и эмоционального исполнения вокального произведения, сольного и ансамблевого пения, пения под фонограмму, с микрофоном

2.3 Структура приравнивается к структуре студии.

2.4. Руководство детским объединением осуществляется штатным педагогом дополнительного образования. Помощь в методическом обеспечении воспитания подростков ведётся совместно с методистом и психолого-социологической службой Центра.

2.5. В педагогический состав детского объединения входят штатные педагоги и педагоги с почасовой оплатой труда.

**3.ФУНКЦИИ.**

3.1. Содержание работы детского объединения вокальной студии «Триумф» осуществляется специальной программой, ориентированной на углубленное изучение вокала.

3.2. Детское объединение студии может организовывать свою деятельность в форме: индивидуальной самостоятельной работы вокального ансамбля, шоу-группы под руководством педагогов; конкурсов, фестивалей, концертов, развлечений воспитанников.

**4. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

4.1. Набор в студию осуществляется по принципу добровольного зачисления с согласия родителей. Воспитанниками детского объединения могут быть дети (учащиеся), от 5 до 12 лет, изъявившие желание участвовать в работе студии и проявившие склонность или интерес к вокальному искусству.

4.2. В студии образуются группы из детей, как одного возраста, так и разновозрастные.

4.3. Для организации приёма детей в музыкальную студию создаётся комиссия в составе:

* руководитель студии:
* педагог дополнительного образования;
* педагог-психолог.

4.4. Порядок приёма и отчисления воспитанников студии определяется решением художественного совета коллектива, студии, объединения или центра;

4.5. Обучение рассчитано на три года по разновозрастным ступеням;

I ступень - воспитанники 5-6 лет;

II ступень - воспитанники 7-8 лет;

III ступень - воспитанники 9-12 лет.

4.6. Количество учебных часов в неделю как основных в групповой форме:

для I ступени - 2 в неделю (в группе от 5 до 8 человек);

для II ступени - 2 раза в неделю (в группе от 5 до 8 человек);

для III ступени - 2 раза в неделю (в группе от 5 до 8 человек).

4.7. Дополнительные часы и другие формы работы (солисты, дуэт, трио и т.п.):

Индивидуальные занятия (для солистов) ведутся с наиболее одарёнными воспитанниками на усмотрение педагога по одному часу в неделю, для дуэтов, трио и т.п. - 2 раза в неделю по одному часу.

4.8. Форма одежды должна быть удобной, свободной, чтобы не стеснять движения ребёнка. Обязательно при себе иметь сменную обувь; туфли для девочек, ботинки (туфли) для мальчиков. Обувь должна быть удобной и не тесной.

**5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ**

5.1. Воспитанник имеет право: участвовать в работе одной, двух творческих групп;

* получить характеристику своей творческой работы в студии, которая рассматривается в качестве рекомендации для поступления в учебное заведение;
* за воспитанниками детского объединения сохраняется право  
  перехода с одного отделения на другое, а также смена сферы деятельности, творческого коллектива:

5.2. Обязанности:

- заботиться об оборудовании в помещении студии, Центра;

- проблемные ситуации решать дружелюбно и правдиво, приносить радость и любовь к окружающим.

**6. РОДИТЕЛИ ОБЯЗАНЫ:**

6.1. Контролировать посещение занятий ребёнком.

6.2. Посещать родительские собрания, мероприятия, открытые занятия, проводимые как в студии, так и на уровне Центра; конкурсы и фестивали, проводимые на территории: ЗАТО Комаровский и в г. Ясный.

6.3.Отмечать успехи ребёнка, подбадривая его, вселяя надежду на успех.

**7. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

7.1. Финансирование осуществляется Центром «Ровесник».

7.2. Вокальная студия может осуществлять свою деятельность за счёт целевых взносов юридических и физических лиц.

**8.** **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

8.1. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса осуществляется за счёт МБУДО Центр «Ровесник».

8.2. Родители обучающихся воспитанников могут оказывать помощь в материально-техническом обеспечении учебно-воспитательного процесса в форме добровольных пожертвований.

Руководитель вокальной студии «Триумф»

педагог дополнительного образования высшей

квалификационной категории: Долгополова Елена Сергеевна